



**globaLE-Filmfestival in Leipzig**  
[www.globale-leipzig.de](http://www.globale-leipzig.de)

Mike Nagler: 0179-9619584  
Sebastian Menz: 0176-80087648

31.10.2012

## **„Die Yes Men regeln die Welt“**

Politisches Filmfestival zeigt zum Abschluss Film im Audimax der HTWK Leipzig

Der letzte Film des diesjährigen globaLE Filmfestivals läuft am Donnerstag um 20 Uhr im Audimax der HTWK Leipzig (Raum G329) in der Karl-Liebknecht-Straße 132. Gezeigt wird der Film „Die Yes Men regeln die Welt“ (F/GB/USA 2009). Der Eintritt ist frei.

Sie machen auf die Klimakatastrophe, auf Umweltsünden und negative Folgen der Globalisierung aufmerksam. Als angebliche Vertreter von Wirtschaftsunternehmen und Regierungen lassen sich die beiden US-Politaktivisten The Yes Men auf internationale Kongresse einladen, wo sie absurd-komische Präsentationen und Reden halten. Doch das Lachen bleibt den Zuschauern fast immer im Halse stecken, wenn sie realisieren, dass die wahnwitzigen Vorschläge der Protagonisten von vielen Kongressteilnehmern für bare Münze genommen werden.

Das Filmfestival ist eine Initiative von attac Leipzig und Eine Welt e.V. und fand dieses Jahr bereits zum achten Mal in Leipzig statt. Von Mitte August bis Anfang November wurden wöchentlich Filme gezeigt, die im normalen Kinoprogramm nicht oder selten erscheinen. Im Anschluss an die Filmvorführungen fanden jeweils interessante Diskussionen mit den Regisseuren, Aktivisten und Gästen statt.

Der Fokus der diesjährigen globaLE lag auf den Themen Krise, Flucht und Vertreibung, Verschuldung, Privatisierung und deren Folgen. Aber auch andere Themen wie Energie, Klima und Umwelt kamen nicht zu kurz. Für das kommende Jahr ist bereits eine weitere Filmreihe in Planung.

Mehr zum Film: <http://theyesmenfixtheworld.com/>

Das komplette Programm findet sich auf der Webseite: [www.globale-leipzig.de](http://www.globale-leipzig.de)

Für Rückfragen stehen Ihnen Mike Nagler (0179-9619584) und Sebastian Menz (0176-80087648) gern zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen,

Sebastian Menz / Mike Nagler